

1. AVANT-PROPOS | 2. ORTHOGRAPHE | 3. FORMES VERBALES | 4. ACCORD DU VERBE | 5. LE TERME JUSTE | 6. LES QUALIFIANTS | 7. L'ACTUALISATION | 8. CONSTRUCTION DU VERBE | 9. PLURIELS ET FÉMININS | 10. ACCORD SELON LE CONTEXTE OU LE CO-TEXTE | 11. LE MOT LEXICAL | 12. LE TRAIT D'UNION | 13. MAJUSCULE, ABRÉVIATION | 14. LIENS ET EMBLEMES | 15. DÉCOUPAGE ET MARQUAGE | 16. AGENCEMENTS, PONCTUATION | 17. FONCTIONS SYNTAXIQUES | 18. SAISIE DU SENS ET SYNTHÈSE FINALE.

GRAMMAIRE ACTUELLE

En grammaire comme ailleurs, mieux vaut disposer d'une terminologie significative. Or la grammaire traditionnelle est parfois plus appropriée au latin qu'au français actuel. La linguistique y remédie mais parfois en tenant compte davantage de l'anglo-américain. Discerner et nommer adéquatement ce qui, en français, permettrait d'expliquer et de corriger les fautes dommageables, telle est la tâche que nous avons entreprise, car c'est cela que maîtres, parents et élèves souhaitent le plus. Comment s'y prendre? Ensemble. Prospector, expérimenter, synthétiser. Chacun s'y adonne déjà dans son milieu et selon ses moyens. On se communique des résultats.

Ici, l'agence de la francophonie, l'Université de Montréal, de nombreux professeurs, ont conduit depuis 1975 des sondages sur dix mille questions à choix multiple dans plus de quinze pays. Après analyse statistique (pour la méthode, voir : *Le français enseigné sur mesure*, CILF), une équipe (celle des *Cours autodidactiques de français écrit*) propose aujourd'hui à tout un chacun de participer à l'élaboration d'une grammaire plus actuelle.

La conceptualisation est élaborée linguistiquement : des différences significatives, des variations de forme ou de sens. Autant que l'écrit, la prononciation est prise en compte, notamment le rythme (découpage en mots phonétiques) et les intonations (ponctuation expressive). La langue est analysée dans les textes (découpage en actes de parole, pragmatique du discours).

Partant de la diversité régionale, les expérimentations mettent sur la voie d'un « français commun » validé statistiquement. Et, dans les strates de compétence supérieures, ce français commun tend à coïncider avec celui des écrivains et de l'Académie.. Les graphiques des QCM expérimentées permettent d'explorer et d'expliquer les interférences avec les langues de base, selon les régions.

La grammaire actuelle est aussi une grammaire ouverte. Elle met ses sources à la disposition des chercheurs et propose au lecteur un abord personnel, sous forme de conversation à bâton rompu (dix-huit modules d'une cinquantaine d'interactions). Cet échange n'est pas fictif : pour nous communiquer vos reparties, il y a le site www.cafe.edu

C.A.F.É. — COURS AUTODIDACTIQUES DE FRANÇAIS ÉCRIT.

DÉPARTEMENT DES LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE, UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL,
B.P. 6128, suc. Centre-ville, Montréal H3C 3J7

Téléphone : 514 890-1133

Adresse de courriel : cafe@cafe.edu

ISBN 978-2-9806080-5-6